***Уважаемый участник олимпиады!***

Вам предстоит выполнить задания письменного тура: 1) аудирование, 2) лексико-грамматический тест, 3) лингвострановедческая викторина, 4) тест по чтению, 5) творческое задание «креативное письмо».

Время выполнения заданий письменного тура - 3 часа (180 минут).

Выполнение заданий письменного тура целесообразно организовать следующим образом:

− внимательно прослушайте инструктаж члена жюри;

− ознакомьтесь с бланком ответа;

− не спеша, внимательно прочитайте задание и определите наиболее верный и полный ответ;

− отвечая на вопрос теста, обдумайте и сформулируйте конкретный ответ только на поставленный вопрос;

− впишите правильный ответ в бланк ответа, указав букву / цифру или слово в правильной форме;

− если Вы допустили ошибку, то ее можно исправить простым зачеркиванием «/», указав рядом правильный ответ.

− после выполнения каждого задания удостоверьтесь в правильности выбранных Вами ответов; исправьте обнаруженные при Вашей самостоятельной проверке ошибки.

Предупреждаем Вас, что:

− при оценке заданий, где необходимо определить один правильный ответ, 0 баллов выставляется за неверный ответ и в случае, если участником отмечены несколько ответов (в том числе правильный), или все ответы;

− при оценке заданий, где необходимо определить все правильные ответы, 0 баллов выставляется, если участником отмечены неверные ответы, большее количество ответов, чем предусмотрено в задании (в том числе правильные ответы) или все ответы.

Задание письменного тура считается выполненным, если Вы вовремя сдаете его членам жюри.

Максимальная оценка баллов за задания с выбором ответов – 55 баллов.

Максимальная оценка баллов за творческое задание – 20 баллов.

**Максимальная оценка за письменный тур муниципального этапа – 75 баллов.**

1. **Аудирование – 20 минут**

**(15 баллов)**

**Задание 1. Прослушайте текст 1 и ответьте на вопросы, правдивы ли данные утверждения или ложны (verdadero o falso). Укажите букву (а или b), соответствующую выбранному варианту, в бланке ответов. Вы будете слушать текст два раза.**

1. En el texto se dice que alguien ya estaba sentado junto a la ventanilla.
2. Verdadero
3. Falso
4. Al poco rato al lado de la abuela se sentó un chico con un aspecto descuidado.

a) Verdadero

b) Falso

3. La abuela no encontró su reloj en su bolso.

a) Verdadero

b) Falso

4. La abuela pensó que el chico le había robado el reloj.

a) Verdadero

b) Falso

5. El chico se asustó cuando le dijeron que tenían un cuchillo.

a) Verdadero

b) Falso

6. La abuela se enfadó muchísimo al ver que el reloj no era el suyo.

a) Verdadero

b) Falso

**Задание 2. Прослушайте текст 2 и ответьте на поставленные вопросы, выбрав вариант ответа из трёх предложенных. Укажите выбранный вариант под (рядом с) соответствующей цифрой в бланке ответов. Вы будете слушать текст два раза.**

7. A Carlos le encanta ....

a) navegar por Internet

b) hablar con sus amigos

c) correr por el parque

8. Carlos toca el piano ......

a) cada día

b) dos a tres veces a la semana

c) una vez al mes

9. ¿Cuántos años tiene Fernando?

a) 77

b) 67

c) 68

10. Fernando va de compras ..... .

a) con sus hijos

b) con su esposa

c) solo

11. ¿A qué se dedica profesionalmente Rocío?

a) Trabaja como pianista.

b) Desarrolla aplicaciones para smartphones.

c) Es dependienta de grandes almacenes.

12. ¿Qué actividades realiza Rocío durante sus días de descanso?

a) Chatea con sus amigos.

b) Va a la playa.

c) Sale con sus amigos.

13. Carmen dedica mucho tiempo a .....

a) su trabajo

b) su familia

c) su ocio

14. Carmen toma café con sus amigas .....

a) los martes

b) los jueves

c) los martes y los jueves

15. Los fines de semana Carmen y su marido NO van ...

a) a la discoteca

b) al teatro

c) a conciertos

**ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

**2 Лексико-грамматический тест – 40 минут**

**(20 баллов)**

**Задание 1. Заполните пропуски в предложениях подходящими по смыслу формами, выбрав их из предложенных вариантов. Внесите выбранные варианты (a, b, c) в лист ответов.**

1. Esa película es muy aburrida, no vale la pena ...... .

a) mirarla

b) verlo

c) escucharla

2. Ella ...... cantar muy bien.

   a) puede

   b) debe

   c) sabe

3. Yo ...... a España el próximo mes.

   a) iba

   b) iré

   c) fui

4. Ella no  ...... hablar inglés.

   a) pudo

   b) puede

   c) pudiera

5. Yo no ..... la verdad hasta ayer.

   a) sé

   b) supe

   c) he sabido

6. Ellos ya ..... terminado el proyecto.

    a) han

    b) habían

    c) habré

7. Nosotros solíamos ..... a la misma clase.

    a) iremos

    b) íbamos

    c) ir

8. Todos ...... contentos cuando ganemos el partido.

    a) estaban

    b) estarán

    c) estén

9. Yo ..... aprender español desde pequeño.

    a) empecé a

    b) empiezo a

    c) empezaré a

10. Ella siempre llega tarde a la reunión porque ...... mucho tiempo en arreglarse.

   a) pasa

b) pierde

   c) invierte

11. No puedo encontrar mi libro, creo que lo he ...... .

a) perdido

   b) dejado

   c) extraviado

12. Él es muy amable, siempre nos ayuda cuando le ..... .

   a) pedimos

   b) decimos

   c) contamos

13. Cuando llegó la noticia, todos se quedaron ......... .

   a) de piedra

   b) como pez en el agua

   c) con el corazón en la mano

14. Después de tanto trabajo, por fin ha conseguido ....... .

   a) salir adelante

   b) echar raíces

   c) tocar fondo

15. No entiendo nada, ¡está todo ........!

   a) cabeza abajo

   b) revuelto

   c) claro como el agua

16. Tienes que ser más responsable, no puedes seguir ........ .

   a) tirando la casa por la ventana

   b) echando las campanas al vuelo

   c) haciendo de las tuyas

17. Dudo que ella ....... la respuesta.

a) sabe

b) sepa

c) supiera

18. Era necesario que nosotros ........ con el profesor.

a) hablemos

b) hablamos

c) hablaramos

19. Diles que yo no ....... tiempo para preparar la cena.

a) tengo

b) tenga

c) tuviera

20. Me alegro de que vosotros ya ...... este problema.

a) resuelven

b) hayan resuelto

c) resolverán

**ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

1. **Лингвострановедческая викторина – 20 минут**

**(10 Баллов)**

**Задание 1. Вспомните, что Вы знаете об истории, географии и культуре Испании. Выберите один вариант ответа из предложенных Внесите выбранные варианты (a, b, c или d ) в лист ответов.**

1. ¿Cuál es el nombre del famoso festival que se celebra en Pamplona?

   a) La Feria de Abril

   b) Las Fallas

   c) San Fermín

   d) La Tomatina

2. ¿Qué comida típica española está hecha de tomate, pan y aceite de oliva?

   a) Gazpacho

   b) Paella

   c) Pan tumaca

   d) Churros

3. ¿En qué ciudad se encuentra la obra maestra inacabada de Gaudí, la Sagrada Familia?

   a) Madrid

   b) Barcelona

   c) Sevilla

   d) Valencia

4. ¿Quién fue el primer rey de la dinastía borbónica en España?

   a) Felipe V

   b) Carlos III

   c) Fernando VI

   d) Alfonso XIII

5. ¿Cómo se llama la tradicional danza flamenca de Andalucía?

   a) Sardana

   b) Jota

   c) Flamenco

   d) Bolero

6. ¿Dónde se celebran las famosas procesiones de Semana Santa?

   a) Toledo

   b) Granada

   c) Cádiz

   d) Todas las anteriores

7. ¿De qué color son los trajes de toreros?

   a) Azul

   b) Rojo

   c) Dorado

   d) Blanco

8. ¿Por qué es importante el día 12 de octubre en España?

   a) Es el Día de la Hispanidad

   b) Es la Fiesta Nacional

   c) Es una festividad religiosa

   d) Es un día festivo regional

9. ¿Con qué otro país comparte frontera terrestre España al sur?

   a) Francia

   b) Portugal

   c) Marruecos

   d) Italia

10. ¿A quién representa la estatua del Oso y el Madroño en Madrid?

    a) Al escudo de la ciudad

    b) A la historia de la fundación de Madrid

    c) A una leyenda local

    d) A un personaje histórico

**ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

1. **Чтение – 40 минут**

**(10 баллов)**

**Задание 1. Прочитайте текст 1 и выберите правильный ответ на поставленный вопрос. Внесите буквы, соответствующие выбранным вариантам (a, b или c), в бланк ответов.**

La cocina española moderna

A finales del siglo XX, la resurgimiento de restaurantes de cocina "de autor" trajo consigo cocineros muy destacados. Múltiples programas de televisión y de radio, libros, artículos, premios de prestigio, páginas web y un largo etcétera se preocupan de temas culinarios, tanto para explícar en qué consiste una dieta sana y equilibrada, como para dar recetas sabrosas que animen a cocinar. Los platos tradicionales se reinventan y se sigue una carrera contrarreloj para ser el más innovador, el mejor posicionado o el más sorprendente. Junto a la marca España se encuentran nombres como los de Ferrán Adria o Juan Mari Arzak que ya han hecho historia y constituyen la base para la creación de las siguientes generaciones, además de haber conquistado los corazones de miles de comensales a través del estómago. Nacen nuevos conceptos en torno a costumbres españolas sobre el comer; de esta forma, en el norte surge la idea de la cocina en miniatura. De hecho, son cada vez más frecuentes las Ferias de Tapas por toda la geografía española.

Desde hace varias décadas, ha surgido un tipo de turismo especializado, el “turismo gastrónomico”, con el objetivo de conocer o probar guisos distintos a los habituales. De esta forma, los nuevos cocineros ponen su experiencia a disposición de los sentidos, y ya no se piensa solo en ese conjunto de los nutrientes necesarios para el cuerpo, sino también en el placer de los sentidos. Así es como surge la cocina de autor, la nueva cocina que ha revolucionado el mundo gastronómico.

Algunos de los representantes de la cocina de autor más reconocidos internacionalmente abren escuelas donde se aprende a desarollar la nueva cocina, tal es el caso de Ferran Adria. La elaboración de platos con nuevos conceptos culinarios (aires, humos, espumas, etcétera) y estilos provocan el “efecto Adria”. Aparecen, al mismo tiempo, críticos de las nuevas corrientes culinarias, como es el caso del gastrónomo y cocinero, ya fallecido, Santi Santamaria.

1. ¿Qué característica destaca a los chefs de cocina moderna en España según el texto?  
a. Siguen estrictamente las recetas tradicionales   
b. Innovan con nuevas técnicas y conceptos   
c. Se centran exclusivamente en postres 

2. ¿Qué cocina desarrolla en el norte de España?  
a. de comida rápida   
b. de platos pequeños  
c. de platos vegetarianos

3. Según el texto, ¿qué objetivo tiene el turismo gastronómico?  
a. probar platos originales  
b. tapear  
c. probar platos de carne

4. ¿Qué papel ha jugado Ferran Adria?  
a. Ha mantenido las recetas sin cambios   
b. Ha dado clases para otros cocineros  
c. Ha limitado el uso de tecnología en la cocina

1. ¿Qué es importante para la cocina de autor?

a. el peso del plato

b. el número de los nutrientes

c. los sentidos

**Задание 2. Прочитайте текст 2 и ответьте на вопрос, правдиво ли данное утверждение или ложно (verdadero o falso). Укажите выбранные варианты под (рядом с) соответствующей цифрой в талоне ответов.**

Estimado habitante del futuro:

Te escribo sin saber si llegará a ti este texto que redacto con la esperanza de que los problemas sociales, que afectan a nuestra sociedad en este final de siglo, se hayan ya solucionado cuando leas esta carta.

El siglo XXI ha comenzado con una celebración optimista, con el sentimiento colectivo de que la globalización de la economía va a traer un aumento del poder adquisitivo y del bienestar para gran parte de la sociedad. Sin embargo, a punto de entrar en el tercer milenio, aparece un atisbo de crisis mundial: la producción de petróleo se está volviendo a usar como arma de presión por parte de los países productores. Por otro lado, se levantan acusaciones sobre la pasividad de los países ricos ante las necesidades del Tercer Mundo.

La sociedad divide su opinión ante la situación de determinados colectivos que sufren entre la violencia, la pobreza o la discriminación.

Las mujeres y los niños aparecen como víctimas de la violencia familiar y las leyes no son capaces de castigar las amenazas de los violentos y necesitan de la evidencia de los malos tratos para poder actuar. En algunos casos, la policía solo puede hacer algo cuando ya es demasiado tarde.

Los inmigrantes son explotados por las personas que los introducen en los países de destino. La sociedad se debate entre la necesidad de mano de obra y la discriminación.

El SIDA parece haberse convertido en una enfermedad más lenta en parte del planeta. Sin embargo, en muchos países continúa matando de una forma implacable.

Los sistemas de comunicación cambian vertiginosamente y con ellos nuestras costumbres, nuestras instituciones y la forma de relacionarnos. Por otro lado, la información se democratiza y se vislumbra un rayo de igualdad y de justicia.

El tráfico es uno de los problemas del siglo XXI, pero, por encima de los coches, las puestas de sol en verano son todavía un gran espectáculo.

Un habitante del pasado

1. En el documento se mencionan diferentes problemas sociales, pero no se especifica cómo serán resueltos.
2. Verdadero
3. Falso
4. Se afirma que la sociedad está dividida en opiniones respecto a la solución de ciertos problemas sociales.
5. Verdadero
6. Falso
7. Según el texto, las mujeres y los niños muy raramente son víctimas de violencia doméstica.
8. Verdadero
9. Falso
10. En el texto se expresa optimismo sobre el futuro, ya que hay esperanzas en los avances tecnológicos y en la mejora de las condiciones de vida.
11. Verdadero
12. Falso
13. El documento fue creado por una persona que vivió en el pasado para transmitir un mensaje a las generaciones futuras.
14. Verdadero
15. Falso

**ПЕРЕНЕСИТЕ СВОИ РЕШЕНИЯ В ЛИСТ ОТВЕТОВ !!!**

**5.Креативное письмо – 60 минут**

**(20 баллов)**

**Напиши эссе на тему “Cómo sería el mundo sin internet”**

В эссе должно быть от 200 до 220 слов.